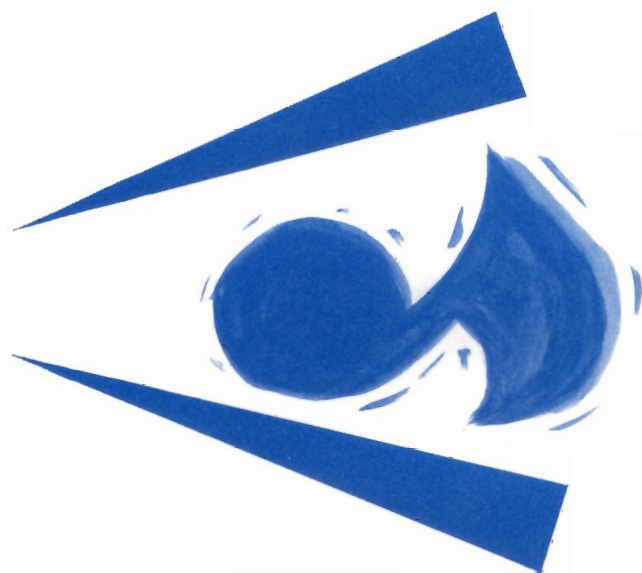
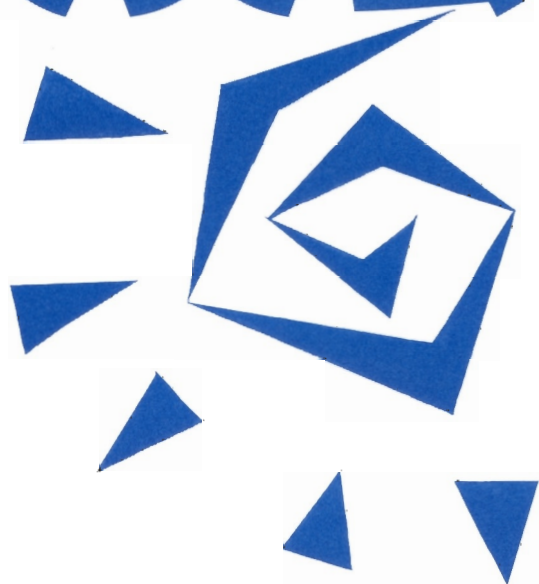


高松第一高等学校合唱部 第24回 定期演奏会



2000年8月17日(木)

PM6:30開演

高松市民会館大ホール

主催/高松第一高等学校合唱部

■ごあいさつ

高松第一高等学校校長 黒川 康 嘉

本日は猛暑の中、また、大変お忙しいところ高松第一高等学校合唱部定期演奏会にお越しいただきまして誠にありがとうございます。この演奏会も今回で24回目を迎えました。これもひとえに皆様のご支援の賜物と深く感謝いたしております。

いよいよ20世紀最後の年ということで、年度が変わり、メンバーの入れ替えの後、校内の諸行事、コンクールなどの練習と同時に今日の演奏に向けて厳しい練習を重ねてまいりました。これまでの伝統を引き継ぎながら心技両面の更なる発展を期しております。これまで同様皆様の暖かいご理解とご支援を賜りますようお願い申し上げます。

先日8月6日に鶴岡市浜松市におきまして、今年度の全国高校総合文化祭が開催され、本校合唱部は香川県を代表して参加発表してまいりました。県下は勿論、全国的にも高い評価を得ている本校合唱部の熱唱を心ゆくまでお楽しみ下さい。

高松第一高等学校合唱部 顧問 一同

本日はお忙しい中、ご来場下さいまして誠にありがとうございます。この定期演奏会も今年で24回目を数えますが、新入部員の勧誘から始まって今日に至る道は決して平坦なものではありません。特にこの時期はNHK、全日本の2つの合唱コンクールなどの行事も重なるため、部員たちにとって夏休みは相当にハードな期間になります。

今年はそれに加えて全国高校総文祭にも参加しました。こういった行事や日常の練習等を直じて、部員たちは親睦を深め、団結力を高めて自分たちなりの「チーム作り」をしています。私たち顧問も、技術を教えることなどで手を貸すことはできますが、人間関係や勉強との両立など部員たち自身で克服しなければならないことも多いのです。

今宵はそうした問題・課題を自分たちで解決し、乗り越えてきた“今年のチーム”の晴れ舞台です。このステージを体験することでさらに部員たちが成長してくれることを願っています。

最後になりましたが、演奏会開催に際し多くの方々にお力添えいただきました。特に寄付を下さったり裏方でお手伝いいただいているOBの方々、どうもありがとうございました。この場を借りてお礼申し上げます。

合唱部部長 小島 寛 幸

本日はお暑い中、高松第一高等学校合唱部第24回定期演奏会にお越しいただき誠にありがとうございます。

今年は部員の数も80人を超え、最初はこの大人数が一つにまとまるのか心配でしたが、今ではそれぞれの部員が一高の音楽を作りあげるという一つの目標の下に全員が一つにまとまり、これまでの一高合唱部の伝統に負けない演奏をするために練習してまいりました。

まだまだ未熟ですが、精一杯の演奏をさせていただきますので、最後までごゆっくりとご鑑賞ください。

最後になりましたが、この演奏会を開くにあたって、多くの方々に協力していただいたことに厚く御礼申し上げます。

定演委員長 吉 永 香 織

この3年間泣いたり笑ったり、苦しいことや楽しいこと、たくさんを経験してきました。そして、この演奏会が、私達3年生にとっては最後となります。今年は、今までとは何か違う定演をしたいという部員の強い希望から、『目と耳で楽しむ定演』を目指してがんばってきました。どうぞごゆっくりお聞き下さい。

最後に、演奏会を開くにあたり、ご支援・ご協力を下さいました方々に心からお礼申し上げます。

Program

Opening

高松第一高等学校校歌 堀沢 周安 作詞 船橋 栄吉 作曲

狩人アレン 中村 仁策 作詞 パーセル 作曲

■ I 部 ■ 指揮 石井 雅登 ピアノ 三宅真由美
安部 絵理 岡澤 麻衣
林 まゆみ 野口 徹
鬼無 亮仁

未来日記スペシャル+1

虹になりたい

桜坂

T S U N A M I

L O V E マシーン

前田 亘輝 作詞・作曲

福山 雅治 作詞・作曲

桑田 佳祐 作詞・作曲

つ ん く 作詞・作曲

大山 晃 編曲

■ II 部 ■ 指揮 大山 晃 ピアノ 秋山由加理

混声合唱とピアノのための「ひみつ」 谷川俊太郎 作詞 鈴木 輝昭 作曲

I. さようなら

II. ひ み つ

III. き も ち

IV. う そ

~~~~~ 休 憩 ~~~~~

■ III 部 ■ 指揮 大山 晃 ピアノ 松野真理子

### NHK全国学校音楽コンクール課題曲名曲選

はじめに（平成12年度）

長田 弘 作詞 松下 耕 作曲

走る海（昭和55年度）

吉野 弘 作詞 広瀬 量平 作曲

ひとつの朝（昭和53年度）

片岡 輝 作詞 平吉 毅州 作曲

さようならの季節に（昭和61年度）

吉沢久美子 作詞 坪能 克裕 作曲

ともしびを高くかかげて（昭和49年度）

岩谷 時子 作詞 富田 勲 作曲

■ IV 部 ■ 指揮 小島 寛幸 ピアノ 野口 徹

### ミサ・プレヴィス 二短調K.65

W・A・モーツァルト 作曲

1. Kyrie

2. Gloria

3. Gredo

4. Sanctus

5. Benedictus

6. Agnus Dei

## ■パート紹介

### ● Soprano ●

さあ、今年もやってまいりました！  
かくれファンも多いというこのイベント!!ソプラノ紹介。  
それでは、新鮮(笑)な順、1年生から♪  
天然とも、おしゃまなあすみ、クールなゆみ、よくねむるぎよろ、動きが奇妙なたね、  
のほほんまゆみ、笑いころげるたつきー、Pureなまさ、まじめな(?)りょう、おつ  
とりくみこ、キャピ<sup>※</sup>かな…こんな感じで、頑張ってます!!  
続いて、2年生。翔子・綾子・佑季・愛・絵美・美絵・朋子・宏美・麻実・有子…以上  
10名。今世紀最後の美肌の美声が大爆発！  
そして、有紀「私ね、今日頑張るけん！」(いつもの口癖なの♡) 早紀「うん、そう  
やね!!」香織「早紀◎、いっつも、そればかりい<sup>る</sup>」絵理「うわっ、怒っとるし(苦  
笑)」麻衣(ひたすら笑う)優弥子「麻衣◎、笑いすぎ！」3年生全員「超個性的な3  
年生ですが、頑張ってるので聴いて下サイ！」  
ちなみに、ミサのソロはKyrie:有紀、Gloria:早紀・優弥子、Gredo:絵理・香織、  
Benedictus:麻衣でおおくりします！  
早紀「それではっ」ソプラノ一同「頑張ろう!!」

### ● Alto ●

では、アルトいかせていただきます。まずは1年生。  
○入部したときには練習の厳しさばかりを想像していた私たちですが、先パイは優しく  
指導してくれ、最近では仲も良くなってきました。今回は初めての定演ですが、大山  
先生の指導のもと、今までの成果を発揮し、アルト1年としてがんばります。  
○俺たちA・l・t・o=Altoだぜ!  
うん～ん O. K ベイビー♡  
天然記念物でっすう～、メツチャ貴重な2年生集団でっすう～  
ごっつええ感じに歌う予定でっすう～今にもチビリそうでっすう～ (緊張。)  
まあ 聞いて下さいまっすう<sup>♪</sup>?キッスウ<sup>♪</sup>♡ BY O. K伊東  
○遠い昔私達の学年は8人で好スタートを切ったはずでした。がしかし、気付いてみる  
とひい・ふう・みい……3人!?それからの私達のがんばりと言ったらもう言葉で言  
い表せません。でも、後輩にも恵まれ、今日をむかえることができました。そんな私  
達がI部では林が指揮を、IV部では吉永・吉田・林がソロをします。抱きしめたい気  
持ちでいっぱいになるAltoの美声をお聴き下さい。

### ● Tenor ●

今年のテノールパートはなんと3年生4人、2年生4人、1年生4人というきっぱり  
かちっと人数がそろっているのです。だから、どうしたという話なのですが、なんとなく  
すごくないですか?とにもかくにも……。  
アニメやマンガやゲームに、ギターやピアノ、モーニング娘。B'zやSadsをそれぞれ  
こよなく愛しているボクらですが、今日は遠いトコから暑いのにわざわざ来て下さった  
皆サマのために、胸に寄せ打つような美しい歌声を心と魂をこめてお届けしたいと思  
います。ので寝ないでよく耳をすまして聞いて下さい。  
☆☆☆☆☆☆☆☆ ほら、不思議とそわそわしてきますよ。☆☆☆☆☆☆☆☆

### ● Bass ●

今年のバスパートは気合十分3年生に弱肉強食の2年生、そして原子爆弾な1年生を  
加えた17人のスケベで屈強な熱血野郎達です。低くしびれる輝かしきこの青春の歌声を  
お聞きください。

## ■出演者紹介

### 指揮 大山 晃 (顧問)

野に咲く一輪の花の様な可憐さと、店頭に置かれる造花の様な正確さを合わせ持つ合唱部最高の指揮者。彼は今日もその才能をおしみなく解き放つのだ!

### ピアノ 秋山由加理 (客演)

万人をも魅了する彼女の音楽は脚のみならず本当に美しい。その繊細かつ力強い音は魔の指先から紡ぎ出されている。只今ゆかりファンクラブ会員募集中!!お問い合わせは本人まで♡

### 指揮 小島 寛幸 (3年)

部員から慕われ、尊敬される部長。でありながら「偽善者」の異名を持つ……だが部員1人1人の事を思い、毎晩月に祈るという素晴らしい部長である。

### 指揮 安部 絵理 (3年)

リーダー的な存在なのにいつも「自分は身分が低い」とほやくあべさん。今日は思う存分指揮台の上で暴れて下さい。

### 指揮 鬼無 亮仁 (3年)

彼が指揮台に立った時、まず全員がこう思うだろう。「身長デカ!!」この男が、指揮台の上で、どう暴れるか、いやどんな指揮をするのか、ぜひ注目!!

### ピアノ 岡澤 麻衣 (3年)

泣き虫で虫の嫌いなまいちゃんはニガテだった野菜をジュースで取り入れる大作戦が功を奏し、伴奏にも力が入っているもようです。

### ピアノ 松野真理子 (顧問)

2年音楽科担任の松野先生は空想することや夕焼けの空が好きで正統派ロマンチスト♡そんな彼女のピアノは優しく、そして時に厳しく、あふれんばかりの魅力でいっぱいです。

### 指揮 石井 雅登 (3年)

彼の名は石井雅登。普段のワイルドな性格からは想像もできない繊細な指揮をする。なんとも珍しいタイプの指揮者だ。今後の活躍に注目!!

### 指揮 林 まゆみ (3年)

未来日記にはまりすぎた彼女。ついにはTSUNAMIの指揮の座も奪い取った!!がんばれ!!たとえルナ・パークに行けなくても……。

### ピアノ 三宅真由美 (1年)

いつもほのぼの、にこにこ元気な真由美ちゃん。実は知る人ぞ知る頑張り屋さんです。そんな彼女のしっとり甘いメロディーに、ご期待下さい。

### ピアノ 野口 徹 (3年)

のぐりんはいつも明るく、時に涙もろいところもあります。彼が弾く軽やかで不思議な光を放つ伴奏にみんなきっと、ドキドキしますよ??

# Members

|    |        |       |       |         |       |
|----|--------|-------|-------|---------|-------|
| 顧問 | 大山 晃   | 部長    | 小島 寛幸 | パートリーダー |       |
|    | 松野 真理子 | 副部長   | 林 まゆみ | Soprano | 西島 早紀 |
|    | 三好 晶子  |       | 石井 雅登 | Alto    | 林 まゆみ |
|    | 砂金 純子  | 定演委員長 | 吉永 香織 | Tenor   | 綾 智成  |
|    |        |       |       | Bass    | 鬼無 亮仁 |

## Soprano

|    |             |              |              |
|----|-------------|--------------|--------------|
| 3年 | 播村 有紀(桜町)   | ○藤澤 香織(龍雲)   | 西島 早紀(綾南)    |
|    | ○安部 絵理(綾歌)  | ○井上 優弥子(紫雲)  | ○岡澤 麻衣(三木)   |
| 2年 | 田中 絵美(津田)   | ○大木 麻実(附属坂出) | 日笠 有子(桜町)    |
|    | 近藤 宏美(桜町)   | 青木 美絵(牟礼)    | ○猪熊 佑季(屋島)   |
|    | 鎌野 愛(玉藻)    | ○佐藤 綾子(太田)   | 佐野 翔子(玉藻)    |
|    | ○真鍋 朋子(紫雲)  |              |              |
| 1年 | ○滝井 雅代(太田)  | ○長川 由美(玉藻)   | ○古市 昌子(牟礼)   |
|    | 種田 ゆか(太田)   | 森田 諒子(桜町)    | 魚路 友美(屋島)    |
|    | 大内 可奈(龍雲)   | 谷口 智子(光洋)    | 坂東 あすみ(香川第一) |
|    | ○三宅 真由美(一宮) | 森 久美子(木太)    |              |

## Alto

|    |            |             |            |
|----|------------|-------------|------------|
| 3年 | 吉田 有加里(木太) | ○吉永 香織(玉藻)  | 林 まゆみ(屋島)  |
| 2年 | 常磐 佳津代(志度) | 河北 杏子(龍雲)   | ○鎌田 亜美(屋島) |
|    | 磯崎 智美(三木)  | 藤川 香梨(桜町)   | 川添 香里(城内)  |
|    | 西森 亜紀子(大川) | ○平井 里永子(屋島) | ○藤野 瞳(牟礼)  |
|    | 野網 友紀(山田)  |             |            |
| 1年 | 松山 友美(屋島)  | ○岡内 真由(屋島)  | 金藤 麻矢(古高松) |
|    | 桑原 愛(屋島)   | 宮武 遼子(国分寺)  | 木本 翠(古高松)  |
|    | 細川 朋子(木太)  | ○馬場 有利恵(庵治) | 藤本 彩織(古高松) |
|    | 高橋 由美(下笠居) | 堀川 恵(塩江)    |            |

## Tenor

|    |             |           |           |
|----|-------------|-----------|-----------|
| 3年 | 野口 徹(太田)    | 串田 好史(紫雲) | ○綾 智成(勝賀) |
|    | 石井 雅登(大川)   |           |           |
| 2年 | 三木 一乘(桜町)   | 尾崎 悠介(紫雲) | 五井 孝典(長尾) |
|    | 吉田 雄高(桜町)   |           |           |
| 1年 | 白根 啓司(附属高松) | 田中 詩朗(津田) | ○横峰 圭(綾南) |
|    | 松岡 幸太(勝賀)   |           |           |

## Bass

|    |            |            |            |
|----|------------|------------|------------|
| 3年 | 下田 潤(香東)   | ○萆谷 新吾(龍雲) | 府中 裕紀(香東)  |
|    | 小島 寛幸(紫雲)  | ○鬼無 亮仁(勝賀) |            |
| 2年 | ○久保 宏之(紫雲) | ○中村 将人(桜町) | 八木 裕樹(土庄)  |
|    | 釜野 晃(桜町)   | 林 邦彦(太田)   |            |
| 1年 | 大木 光徳(木太)  | 鳴瀬 弘喜(古高松) | ○真井 優一(綾南) |
|    | 山内 貴司(付属)  | 井上 陽介(付属)  | ○岡 佑樹(玉藻)  |
|    | 渡辺 光太郎(桜町) |            |            |

印は定演委員、( )内は出身中学校